

## Arth Vistar | Vichar Vistar | STd 10 - 9 - 8 | અર્થવિસ્તાર

**Arth Vistar / Vichar Vistar For All  
School's Exam. By Hari Patel  
(Ex. Principal) દરેક શાળાકીય  
પરીક્ષાઓ માટેના મહત્વના  
અર્થવિસ્તાર**

**\* અર્થવિસ્તાર/ વિચાર વિસ્તાર - 01 \***  
**ઊંચીનીચી ફર્યા કરે જીવનની ઘટમાળ,  
ભરતી એની ઓટ છે, ઓટ પછી  
જીવાળ.**

આ પંક્તિઓમાં કવિએ પ્રકૃતિની જેમ માનવજીવન પણ પરિવર્તનશીલ છે એ વાત રજૂ કરી છે.

જીવનમાં ચડતી-પડતી આવ્યા કરે છે. જેમ સાગરમાં ભરતી પછી ઓટ અને ઓટ પછી ભરતી ચોક્કસપણે આવે જ છે, તેમ જીવનમાં પણ સુખ-દુઃખની ઘટમાળ ચાલ્યા કરે છે. સુખ અને દુઃખ એક સિક્કાની બે બાજુ છે. માનવજીવન સુખ અને દુઃખ સાથે જોડાયેલું છે. ક્યારેક જીવનમાં સુખરૂપી ભરતી આવે છે તો ક્યારેક દુઃખરૂપી ઓટ આવે છે. આમ, માનવજીવન સ્થિર નથી પણ પરિવર્તનશીલ છે એ વાત કવિએ પ્રકૃતિના તત્વો દ્વારા સુંદર રીતે સમજાવી છે.

કવિનો કહેવાનો આશય એ છે કે આપણે સુખના સમયમાં ફૂલાઇ જવું ન જોઇએ. કારણ, સુખ પછી દુઃખ આવે જ છે. તેજ પ્રમાણે દુઃખ કે આપત્તિ આવે ત્યારે હિંમત હારવી ન જોઇએ, પરંતુ તેનો સ્વીકાર કરવો જોઇએ અને તેમાંથી

નીકળવાનો માર્ગ શોધવો જોઈએ.એટલે  
જ એક કવિએ સાચે જ કહ્યું છે -

**“ સુખ સમયમાં છકી નવ જવું  
દુઃખમાં ન હિમત હારવી.”**

બીજા કવિએ કહ્યું છે-

**“એકસરખા દિવસો કોઈના જાતા  
નથી.”**

આમ, સુખ અને દુઃખ કાયમ ટકતાં  
નથી. જેથી આપણે સુખ અને દુઃખની  
સ્થિતિમાં સમભાવ રાખવો જોઈએ.

\*\*\*\*\*

**\* અર્થવિસ્તાર/ વિચાર વિસ્તાર - 02 \***

**કે હીન જન્મે નવ હીન માનવ,  
કે હીન કર્મે કરી હીન માનવ.**

આ પંક્તિઓ દ્વારા કવિ એ  
કહેવા માગે છે કે કોઈ પણ માણસનું મૂલ્ય  
તેના જન્મજાત કુળથી નહિ પરંતુ તેણે  
કરેલા કર્મો થકી થાય છે.

હીન એટલે નિમ્ન કે નીચો. કોઈ  
પણ માણસ નિમ્ન કુળમાં જન્મે તેથી તે  
નિમ્ન કક્ષાનો કે નીચો કહેવાતો નથી. કોઈ  
પણ કુળમાં જન્મવું એ આપણા હાથની  
વાત નથી.માણસ ઊંચા કુળમાં જન્મે કે  
નીચા કુળમાં જન્મે તેથી તે ઊંચો કે નીચો  
બનતો નથી. તેનું સાચું માપ તો તેના કર્મો  
દ્વારા જ નક્કી થાય છે. ‘રાવણ’ ઉચ્ચ  
કહેવાતા બ્રાહ્મણ કુળમાં જન્મ્યો હતો.  
પરંતુ તે રાક્ષસવૃત્તિનો હતો. તેનું કુળ ઊંચું  
હતું. તેની પાસે અપાર વૈભવ હતો. પણ  
તેના દુષ્કર્મોને કારણે આજે પણ તે  
નિંદનીય અને નિમ્ન કક્ષાનો માણસ  
ગણાય છે.

બીજી બાજું ડૉ. ભીમરાવ  
આંબેડકર એક સામાન્ય દલિત કુળમાં  
જન્મ્યા હતા, છતાં પોતાની આગવી

સૂઝને કારણે તેમણે પી.એચ.ડી.ની ઉચ્ચ પદવી પ્રાપ્ત કરી હતી. તેમણે ભારત દેશના ઘડતરમાં અમૂલ્ય ફાળો આપ્યો હતો. તેઓ ભારતના બંધારણના ઘડવૈયા તરીકે આજે પણ દેશ અને દુનિયામાં ઊંચું સ્થાન ધરાવે છે.

આમ, કોઇપણ માણસ નિમ્ન કુળમાં જન્મવા માત્રથી નિમ્ન ગણાતો નથી પરંતુ તેના સારા-નરસા કર્મોને કારણે જ તે ઊંચો કે નીચો ગણાય છે.

\*\*\*\*\*

**\* અર્થવિસ્તાર/ વિચાર વિસ્તાર - 03 \***  
**અમને નાંખો જિંદગીની આગમાં,  
આગને પણ ફેરવીશું અમે બાગમાં.**

આ પંક્તિઓમાં કવિ આપણા જીવનમાં આવતા વિપરિત સંજોગોને મનની મક્કમતાથી ઈચ્છિત સંજોગોમાં ફેરવી દેવાની વાત કરે છે.

માણસના જીવનમાં ડગલે ને પગલે સંકટો કે પડકારો આવતા રહે છે. આપણે આવા પડકારો ઝીલવા માટે હમેશા તૈયાર રહેવું જોઈએ. જો આપણું મન મક્કમ હોય તો ગમે તેવી વિકટ પરિસ્થિતિમાં પણ આપણને ઉની આંચ આવતી નથી. માણસના મનમાં એવી છૂપી શક્તિ રહેલી છે કે તે મુશ્કેલીને પણ મહેફીલમાં ફેરવી શકે છે. આફતોના પહાડોમાંથી સ્નેહનું ઝરણું વહાવી શકે છે. મજબૂત મનનો વ્યક્તિ ધારે તો આગને પણ બાગમાં ફેરવી શકે છે.

**‘મન હોય તો માળવે જવાય’**

અર્થાત્ દૃઢ ઈચ્છા શક્તિ હોય તો ગમે તેવા પડકારોનો સામનો કરી શકાય. એટલે જ કહ્યું છે-

**‘અડગ મનના મુસાફરને**

**હિમાલય પણ નથી નડતો.'**

પ્રાચીન કાળમાં જંગલોમાં ભટકતો માનવી આજે જળ, થળ અને નભનો સ્વામી બની બેઠો છે.એ મનની મક્કમતાનું જીવતું જાગતું ઉદાહરણ છે. મક્કમ મનોબળવાળો આ માનવી શું ન કરી શકે ?

આમ, દૃઢ મનોબળ અને ઇચ્છા શક્તિ હોય તો ગમે તેવી વિકટ પરિસ્થિતિને પણ પોતાને અનુરૂપ કરી શકાય છે.

\*\*\*\*\*

**\* અર્થવિસ્તાર/ વિચાર વિસ્તાર - 04 \***  
**ઘટમાં ઘોડા થનગને,આતમ વીઝે પાંખ,**  
**અણદીઠેલી ભોમ પર, યૌવન માંડે**  
**આંખ.**

આ પંક્તિઓમાં કવિ યુવાનોમાં રહેલા થનગનાટ, તરવરાટ અને સાહસિકતાને ઉજાગર કરે છે.

માનવજીવનની ત્રણે અવસ્થાઓમાં યુવાવસ્થા સર્વશ્રેષ્ઠ છે. યુવાની આવતાં જ વ્યક્તિના મનમાં અનેક મહેચ્છાઓ જાગી ઊઠે છે. સમાજ કે દેશ માટે કંઈક કરી બતાવવાની તાલાવેલી લાગે છે.તેનું મન સાહસ કરવા પાંખો ખોલે છે,તેના અંગેઅંગમાં નવો જુસ્સો, નવી તાકાત, સાહસ કરવાનો થનગનાટ જાગી ઊઠે છે.તે નવા નવા ક્ષેત્રોમાં કામ કરવા તત્પર બને છે.જ્યારે તે પોતાનો કોઈ ધ્યેય નક્કી કરી લે છે ત્યારે દુનિયાની કોઈ તાકાત તેની આડે આવી શકતી નથી. બસ, તે ધારે છે, તે મેળવીને જ રહે છે.એટલે જ કોઈ કવિએ કહ્યું છે-

**'અડગ મનના મુસાફરને**  
**હિમાલય પણ નડતો નથી'**

આમ, કવિએ યુવાનોમાં રહેલા દૃઢ મનોભાવોને સુપેરે વ્યક્ત કર્યા છે.

\*\*\*\*\*

**\* અર્થવિસ્તાર/ વિચાર વિસ્તાર - 05 \***

**ત્રણ વાનાં મુજને મળ્યાં; હૈયું, મસ્તક,  
હાથ,  
બહું દઈ દીધું નાથ ! જા, યોથું નથી  
માંગવું.**

આ પંક્તિઓ દ્વારા કવિ પ્રભુ પ્રત્યે સંતોષ અને આભારની લાગણી વ્યક્ત કરે છે કે, પ્રભુએ માણસને હૈયું, મસ્તક અને હાથ – એ ત્રણ વિશિષ્ટ અંગો એવાં આપ્યાં છે, જે બીજા પ્રાણીઓને નથી આપ્યાં.

આ ત્રણ અંગોને કારણે માણસ અન્ય પ્રાણીઓ કરતાં જુદો પડે છે. પ્રભુએ માણસને હૈયું આપ્યું જેથી તે સુખ-દુઃખ, હર્ષ-શોક જેવી લાગણીઓને સમજી શકે, મસ્તક આપ્યું જેથી તે સારું અને નવું નવું વિચારી શકે, સારા-નરસા વચ્ચેનો ભેદ પારખી શકે તેમજ જીવનનો ધ્યેય કે લક્ષ્ય નક્કી કરી શકે અને તે માટે યોગ્ય આયોજન કરી શકે. આ સારા વિચારો, લક્ષ્ય કે આયોજનને મૂર્ત સ્વરૂપ આપવા હાથ આપ્યા જેથી તે પુરુષાર્થ કે મહેનત કરીને પોતાનો અને વિશ્વનો વિકાસ સાધી શકે. આ ત્રણ અંગોના યોગ્ય ઉપયોગને કારણે જ આજે માણસ સામાજિક, આર્થિક, ભૌતિક, આધ્યાત્મિક અને વિજ્ઞાન તેમજ સાહિત્ય, સંગીત અને શિલ્પ જેવાં વિવિધ ક્ષેત્રોમાં વિકાસ કરી શક્યો.

પરિણામે, બીજા પ્રાણીઓ કરતાં તે સુખ-સગવડભર્યું જીવન જીવી રહ્યો છે.

એટલું જ નહીં, આજના આ ડિઝિટલ યુગમાં પહોંચવાનો શ્રેય આ અંગોને જ આભારી છે. ચાર દિવાલો વચ્ચે રહીને પણ માણસ ઈન્ટરનેટના માધ્યમ થકી દિમાગ અને હાથ ચલાવીને લાખો-કરોડો રૂપિયા કમાઈ શકે છે.

આ કારણે કવિ પ્રભુનો આભાર વ્યક્ત કરતાં કહે છે, હે પ્રભુ, તમે મને જે અમૂલ્ય ત્રણ વસ્તુઓ આપી છે તે મારા માટે કાફી છે, મને સંતોષ છે. હવે, મારે બીજી વસ્તુઓની શી જરૂર ? એટલે તો કવિ કહે છે, “બહુ દઈ દીધું નાથ ! જા, યોથું નથી માંગવું.”

\*\*\*\*\*



## 1 ટિપ્પણી:



Maru Gujarat કહ્યું...

Maru gujarat

8 એપ્રિલ, 2019 એ 09:15 PM વાગ્યે

ટિપ્પણી પોસ્ટ કરો

Pages (148)1234 Next

આના પર સબ્સ્ક્રાઇબ કરો: પોસ્ટ્સ (Atom)

